



**KIRIKKALE**  
ÜNİVERSİTESİ



KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ

# **GÜZEL SANATLAR** **FAKÜLTESİ**



**2018 YILI**  
**BİRİM FAALİYET RAPORU**

- HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU
- İÇİNDEKİLER
- GENEL BİLGİLER
  - Misyon ve Vizyon
  - Yetki, Görev ve Sorumluluklar
  - Fiziksel Yapı
  - Örgüt Yapısı
  - İnsan Kaynakları
- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER
  - Performans Bilgileri
  - Mali Bilgiler
- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ
- ÖNERİ VE TEDBİRLER

## HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU



Fakültemiz Kırıkkale Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak, 21.06.2005 tarih ve 25852 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 2005/8969 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur. İlk bölümleri resim, müzik, seramik ve grafiktir. Takip eden yıllarda iç mimarlık ve çevre tasarımı ile peyzaj mimarlığı bölümleri açılmıştır. Halen resim ve müzik bölümlerimize özel yetenek sınavı ile, iç mimarlık ve çevre tasarımı bölümüne merkezi yerleştirme sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Diğer bölümlerde asgari öğretim üyesi şartı sağlanamadığından öğrenci alınmamaktadır. Ayrıca Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak Müzik Anabilim Dalında ve Resim Anabilim Dalında Yüksek Lisans Programlarımız yer almaktadır.

Fakültemiz, düzenlediği etkinliklerle gerek Üniversitemizin gerekse Kırıkkale Şehrinin sosyal ve kültürel hayatına önemli katkılarda bulunmaktadır. Öğrencilerimiz tarafından gerçekleştirilen müzik çalışmaları, sergiler, tasarımlar ve diğer performanslar katılımcılardan büyük beğeni almaktadır.

Genç bir fakülte olmamıza rağmen anabilimdalı/anasanatdalı sayımız 13’e ulaşmıştır. Güçlü bir akademik kadroyla her sene biraz daha büyümekteyiz. Eğitimini aldığı alana hakim; araştırmacı, yorumlayıcı, uygulayıcı ve insani değerlere saygılı bireyler yetiştirmek hedefimizdir.

Prof. Dr. Hakan KOCAMIŞ  
Dekan V.

## I-GENEL BİLGİLER

### *Misyonumuz*

Sanat alanlarına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirerek, çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek; sanatın yaşamın içerisinde yer almasına, bu yolla yaratıcı değerlerin toplum yaşamında çoğalmasına katkıda bulunmaktır.

Ayrıca Fakültemiz, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında değişen dünya koşulları içerisinde sanat alanında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanda özgün sanatsal ürün ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, düşünce ve keşfetme yoluyla artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

### *Vizyonumuz*

Sanat alanında yaratıcı faaliyetleriyle topluma hizmet eden; eğitim ve araştırmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde saygın ve tercih edilen bir Güzel Sanatlar Fakültesi olmaktır.

Bu bağlamda;

- Bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim ve sanat alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan;
- Özgün düşünce ve çalışmaları ile kendi sahasında önder bireyler yetiştiren ve bu kişileri bünyesinde barındıran;
- Sanatın toplum yaşamındaki yerinin artırılması amacıyla; düzenli olarak çeşitli yayınlar, TV programları, konserler, gezici sergiler ve atölye çalışmaları yapabilen;
- Eğiticilerin eğitiminin sürdürüldüğü, bilişimi kullanan, öğrencilerin kendi potansiyellerini ortaya koyduğu ve yaratıcılığının desteklendiği, öğrenci merkezli ulusal çıkar ve değerlerin bilinç ve sorumluluğunda üstün nitelikli öğrenci eğitimi veren;
- Toplumun hızlı gelişim değişim sürecinde iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yayarak etkili rol alabilen;
- Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, geri bildirim dayalı istekler doğrultusunda değişime açık altyapıya sahip;
- Tüm alanlarda etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak kendi kaynaklarını yaratabilen ve ulusal kurumların en çok başvurduğu araştırma geliştirme ve danışmanlık hizmetlerini sunan;
- Ulusal akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışının benimsendiği; öğretim üyelerinin araştırma geliştirme, yaratıcı çalışmalarını kolaylaştıracak ve disiplinler arası çalışmalarla sanata katkılarını artıracak ortamın oluşturulması, uluslararası öğrenci ve öğretim üyesi değişimlerini artırılabilen;
- Mensubu olmakla gurur duyulan;

bir fakülte olmaktır.

### *Yetki, Görev ve Sorumluluklar*

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 31. maddesinde *“Bütçeyle ödenek tahsis edilen her bir harcama biriminin en üst yöneticisi harcama yetkilisidir.”* denilmektedir. Fakültemiz Dekanı harcama yetkilisidir. Bu kapsamda Fakültemize tahsis edilen ödenekler, harcama yetkilimizin onayıyla kullanılmaktadır.

2547 sayılı Kanun'un 16. maddesine göre Dekanın görev, yetki ve sorumlulukları:

- 1- Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- 2- Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
- 3- Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
- 4- Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personel üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
- 5- Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.



### *Fiziksel Yapı*

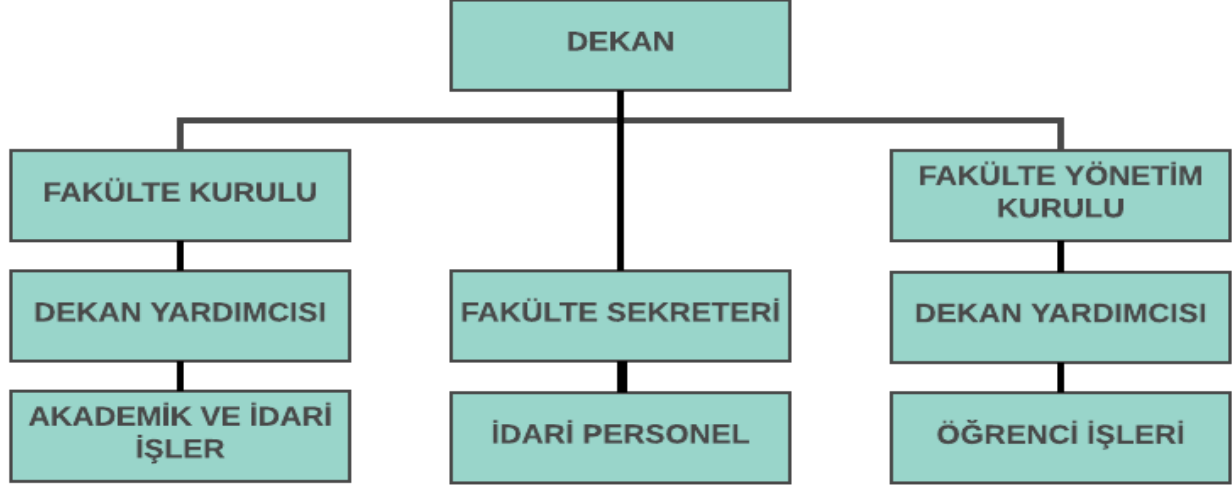
Fakültemiz Kırıkkale Üniversitesi Kampüsü içerisinde 7760 m2 kapalı alan içerisinde Güzel Sanatlar Fakültesi binası olarak, içerisinde birden fazla hizmet birimi ile faaliyet göstermektedir. Dekanlık ve Bölüm Başkanlıkları olarak kullandığı alanlar, idari bürolar, öğretim elemanı ofisleri, depo, öğrenci çalışma odaları, derslik ve atölyelerden oluşan yapıda hizmet vermektedir.

Fakültemize ait 11462 m2 otopark ve yeşil alanda 5 adet pergule ile 1 adet kantin bulunmaktadır.

Hizmet Alanı	Adet
Çalışma ofisi (akademik /idari)	45
Derslik	5
Öğrenci Çalışma Odası	22
Atölye	11
Bilgisayar Laboratuvarı	2
Seminer Salonu	1
Pravo Salonu	1
Ses kayıt stüdyosu	1
Depo	2

2018 yılında engelli bireyler için var olan olanaklara (Engelli WC, Bina giriş çıkış rampları, Engelli Otoparkı, asansör) ilaveten yönlendirme tabelaları yapılmış olup, engellilerle ilgili mekanda erişim konusunda yapmış olduğu düzenlemelerden dolayı Turuncu bayrak (Engelsiz Üniversite Ödülleri 2018) almaya hak kazanmıştır.

### Örgüt Yapısı



### İnsan Kaynakları

#### Akademik Personel Sayıları

Kadro Unvanı	Öğretim Elemanı Sayısı
Profesör	4
Doçent	1
Doktor Öğretim Üyesi	9
Öğretim Görevlisi	8
Araştırma Görevlisi	9
<b>Toplam</b>	<b>30</b>

#### Yükselen Öğretim Elemanları Sayıları

Ünvanı	Sayı
Profesör	2
Doçent	-
Doktor Öğretim Üyesi	-
<b>Toplam</b>	<b>2</b>

## Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Kadro Unvanı	Sayısı						
	35	38	39	40/a	40/d	Yan Dal	Toplam
Profesör							
Doçent							
Doktor Öğretim Üyesi					2		2
Öğretim Görevlisi							
Araştırma Görevlisi	2		1				3
Uzman							
<b>Toplam</b>	<b>2</b>		<b>1</b>		<b>2</b>		<b>5</b>

## Kurum Dışı Görevlendirilen Akademik Personel

Kadro Unvanı	Sayısı					
	31	35	39	40/a	40/b	Toplam
Profesör						
Doçent						
Doktor Öğretim Üyesi						
Öğretim Görevlisi	3					3
Araştırma Görevlisi						
<b>Toplam</b>	<b>3</b>					<b>3</b>

## İdari Personel Sayısı

Sınıflara Göre	Kadroların Doluluk Oranına Göre		Cinsiyete Göre		Toplam
	Dolu	Boş	K	E	
Genel İdari Hizmetler	5		2	3	5
<b>Toplam</b>	<b>5</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>



### İdari Personelin Eğitim Durumu

Eğitim Durumuna Göre İdari Çalışan Sayıları	
İlkokul	-
Orta ve Dengi	-
Lise ve Dengi	-
2 Yıllık YO.	1
3 Yıllık YO.	-
4 Yıl ve Üstü	3
Yüksek Lisans	1
Doktora	-
<b>TOPLAM</b>	<b>5</b>

### İdari Personel Hizmet Süreleri

İdari Personelin Hizmet Hizmet Yıllarına Göre Cinsiyet Dağılımı		
	Kadın	Erkek
1 Yıldan Az		
1-5 Yıl Arası		
6-10 Yıl Arası	2	
11-15 Yıl Arası		
16-20 Yıl Arası		
21-25 Yıl Arası		3
26-30 Yıl Arası		
31 Yıl Üzeri		
<b>TOPLAM</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

## FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

### *Eğitim Hizmetleri*

#### Bölüm ve Anabilim/Anasanat Dalı Sayıları

BÖLÜMLER	Anabilim/Anasanat Dalları
<b>Müzik Bölüm</b>	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı
	Solo Şarkı-Şan Anasanat Dalı
	Yaylı Sazlar Anasanat Dalı
	Yaylı Sazlar Anasanat Dalı
	Üflemeli Sazlar Anasanat Dalı
<b>Resim Bölümü</b>	Resim Anasanat Dalı
<b>Grafik Bölümü</b>	Grafik Anasanat Dalı
<b>Seramik Bölümü</b>	Sanatsal Seramik Anasanat Dalı
	Endüstriyel Seramik Anasanat Dalı
<b>İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı
<b>Peyzaj Mimarlığı Bölümü</b>	Peyzaj Planlama Anabilim Dalı
	Peyzaj Tasarımı Anabilim Dalı
	Bitki Materyali Anabilim Dalı

Fakültemizde 6 bölüm, 13 Anabilim/Anasanat Dalı açık olarak bulunmaktadır. Asgari öğretim üyesi şartı sağlanmadığından resim, müzik, iç mimarlık ve çevre tasarımı bölümleri dışında kalan bölümlerimizde öğrenci bulunmamaktadır.

## Öğrenci Sayıları

Bölüm Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Müzik 1.sınıf	24	11	35	-	-	-	11	24	35
Müzik 2.sınıf	13	11	24	-	-	-	11	13	24
Müzik 3.sınıf	23	12	35	-	-	-	12	23	35
Müzik 4.sınıf	30	26	56	10	4	14	30	40	70
Resim 1.sınıf	11	20	31	-	-	-	20	11	31
Resim 2. sınıf	5	19	24	-	-	-	19	5	24
Resim 3. sınıf	5	23	28	-	-	-	23	5	28
Resim 4. sınıf	6	30	36	-	-	-	30	6	36
İÇM 1. sınıf	30	42	72	-	-	-	42	30	72
İÇM 2. sınıf	25	34	59	-	-	-	34	25	59
İÇM 3. sınıf	18	34	52	-	-	-	34	18	52
İÇM 4. sınıf	6	25	31	-	-	-	25	6	31
<b>TOPLAM</b>	<b>497</b>								

## Yabancı Uyruklu Öğrenciler

Birim Adı	Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı		
	Kız	Erkek	Toplam
Güzel Sanatlar Fakültesi	1	2	3

Güzel Sanatlar Fakültesi 2018 Yılı Birim Faaliyet Raporu  
*Akademik Faaliyetler*



**Görevlendirmeler**

Görevlendirilen Yıl	Yolluklu/Yevmiyeli	Yolluksuz Yevmiyesiz	
		Yurtiçi	Yurtdışı
2018	15	32	3

**Kongre, Konferans, Sempozyum Bilgileri**

Faaliyet Türü	Sayısı
Sempozyum ve Kongre	1
Konferans	
Panel	
Seminer	
Bilimsel Toplantı	
Açık Oturum	
Söyleşi	
Konser	12
Sergi	12
Teknik Gezi	
Şenlik	
Tiyatro, Turnuva, Yarışma	
<b>TOPLAM</b>	<b>15</b>

### Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

Faaliyet Türü	Sayısı
Uluslararası Makale	18
Ulusal Makale	8
Uluslararası Bildiri	40
Ulusal Bildiri	3
Kitap	6
<b>TOPLAM</b>	<b>75</b>

### ERASMUS ANLAŞMALI ÜNİVERSİTELER

Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik	Polonya	University of Silesia
		Macaristan	University of Szeged
	Resim	Polonya	University of Silesia
	Grafik	Makedonya	International Balkan University
	İç Mimarlık	Makedonya	International Balkan University

### KAZANILAN ÖDÜLLER



İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Bora Yıldırım, dünyanın en prestijli uluslararası tasarım yarışmalarından biri olan A' Tasarım Ödülleri ve Yarışması'nda (A' Design Award & Competition) ödül kazandı.

*Mali Bilgiler***2018 YILI BÜTÇE TERTİPLERİN ÖDENEK DURUM LİSTESİ****38.52.06.47 - GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

TERTİP	KBÖ	EKLENEN	TOPLAM ÖDENEK	SERBEST	ÖDENEK GÖNDERME	TENKİS	TOPLAM ÖDENEK GÖNDERME	HARCAMA (AVANS DAHİL )	KALAN
38.52.06.47-09.4.1.00-2-01.1	2.189.000,00	382.238,69	2.571.238,69	2.571.238,69	2.571.238,69	0,00	2.571.238,69	2.571.238,69	0,00
38.52.06.47-09.4.1.00-2-01.4	9.000,00	11,00	9.011,00	9.011,00	9.011,00	0,00	9.011,00	9.010,37	0,63
38.52.06.47-09.4.1.00-2-02.1	300.000,00	48.583,00	348.583,00	348.583,00	348.583,00	0,00	348.583,00	348.582,65	0,35
38.52.06.47-09.4.1.00-2-03.2	3.000,00	4.500,00	7.500,00	7.500,00	7.500,00	0,00	7.500,00	7.478,16	21,84
38.52.06.47-09.4.1.00-2-03.3	1.900,00	4.300,00	6.200,00	6.200,00	6.200,00	0,00	6.200,00	6.159,06	40,94
38.52.06.47-09.4.1.00-2-03.4	100,00	0,00	100,00	100,00	100,00	0,00	100,00	0,00	100,00
38.52.06.47-09.4.1.00-2-03.5	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	650,50	349,50
38.52.06.47-09.4.1.00-2-03.7	4.900,00	450,00	5.350,00	5.350,00	5.350,00	0,00	5.350,00	5.306,46	43,54
38.52.06.47-09.4.1.07-2-01.1	37.000,00	12.000,00	49.000,00	49.000,00	47.986,29	0,00	47.986,29	47.986,29	0,00
38.52.06.47-09.4.1.07-2-03.7	0,00	3.750,00	3.750,00	3.750,00	3.750,00	0,00	3.750,00	3.717,00	33,00
38.52.06.47-09.6.0.07-2-02.4	1.000,00	1.465,00	2.465,00	2.465,00	2.465,00	0,00	2.465,00	2.464,49	0,51
38.52.06.47-09.6.0.07-2-03.5	2.400,00	0,00	2.400,00	2.400,00	4.729,00	-2.329,00	2.400,00	0,00	2.400,00
38.52.06.47-09.6.0.07-2-03.7	0,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	0,00	5.000,00	4.276,80	723,20
<b>TOPLAM</b>	<b>2.549.300,00</b>	<b>462.297,69</b>	<b>3.011.597,69</b>	<b>3.011.597,69</b>	<b>3.012.912,98</b>	<b>-2.329,00</b>	<b>3.010.583,98</b>	<b>3.006.870,47</b>	<b>3.713,51</b>

## KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

### ÜSTÜNLÜKLER

- Ankara gibi metropol bir şehre yakın olma ve büyük şehrin imkanlarından faydalanabilme
- Fakültemizin coğrafi konum itibariyle tercih edilen bir bölgede olması
- Genç bir fakülte olmamıza rağmen, nitelikli akademik kadroya sahip olması
- Yapılan faaliyetlere Üniversitemizden ve şehirden çok sayıda katılım olması
- Güvenli ve huzurlu bir kampüs içerisinde yer alması

Fakültemiz, yaptığı faaliyetleri ile Üniversitemizin gülen yüzü konumundadır. Gerçekleştirilen müzik çalışmaları, sergiler, tasarımlar ve diğer performanslar büyük beğeni almaktadır. Üniversitemiz genelinde yapılan memnuniyet anketlerinde, fakültemiz öğrencileri üst sıralarda yer almaktadır.



## ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemizin kuruluşunu tamamlaması; Üniversitemizin, şehrimizin ve bölgemizin sanatsal ihtiyaçlarının giderilmesi açısından önemli olup, bu doğrultuda Müzik, Resim, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümlerimizi takiben Peyzaj Mimarlığı Bölümü faaliyete geçmelidir. Öğrencisi olan bölümlerde artan öğrenci ve öğretim elemanı sayılarına paralel olarak, derslik, atölye ve çalışma ofislerinin en kısa zamanda oluşturulması gerekmektedir.

Ayrıca Müzik Bölümü içinde Türk Müziği ile ilgili bir anasanat dalı açılmalıdır. Müzik Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programına ek olarak 2019-2020 öğretim yılından aynı Anabilim Dalına Bağlı Doktora programı açılmalıdır.

